

Real Productions
présente

PAYSANS SENTINELLES

Un film de
Coraline Molinié

Une coproduction Real Productions, France Télévisions - Avec le soutien de la Région Grand Est, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le CNC, la Région des Pays de la Loire, la DREAL Pays de la Loire, la LPO Pays de la Loire et du réseau Paysans de nature®, la PROCIREP - Société des producteurs et de l'ANGOA - Œuvre écrite avec le soutien de Pictanovo - Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

REAL
PRODUCTIONS

france-tv

3 pays de la loire

Grand Est

RÉGION
SUD
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

MAIRIE
PAYS DE LA LOIRE

LE
DREAL

LPO
AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
PAYS DE LA LOIRE

PAYSANS
DE NATURE

PROCIREP

ANGOA

Pictanovo
IMAGES EN HAUTE-COULEUR

CNC

REAL PRODUCTIONS

Siège social : 92, Rue des postes 59000 Lille

Bureaux Paris : 25, Rue de Saint Quentin 75010 Paris

Bureaux Strasbourg : 6, La Bruyère 67200 Strasbourg

33 (0)1 40 35 55 00 - contact@real-productions.net

. **Contact presse** en un clic

Marie-Jo PAREJA

06 11 77 67 36

mj.pareja@real-productions.net

. **Diffusions France 3 Pays de la Loire**

Lundi 8 novembre vers 22h45

Mardi 9 novembre à 9h50

Mercredi 24 novembre à 9h50

Disponible en replay sur France.tv. en un clic

Bande-annonce

en un clic



RÉSUMÉ

Au cœur du Marais breton, un groupe de paysans s'engage au quotidien pour la sauvegarde de la faune sauvage de leur région. Naturalistes de profession, déçus par la politique environnementale, ces passionnés aux parcours atypiques ont tout plaqué pour devenir paysans : des paysans dont la priorité est de défendre la biodiversité. Depuis 10 ans, ils font le pari que l'agriculture peut devenir le meilleur outil de protection de la vie sauvage.

A l'heure d'une crise profonde du modèle agricole intensif, et tandis que le débat public est ouvert sur les moyens de concilier écologie et compétitivité, ces « Paysans de nature » portent le message optimiste qu'une agriculture « joyeuse et humaine », où chaque être vivant a sa place, est possible. Comment s'y prennent-ils ?



QUELQUES MOTS DE LA RÉALISATRICE

La France reste le premier producteur agricole européen, mais ses paysans sont en souffrance. Soumis à la concurrence mondiale, à des prix en baisse, des coûts de production en hausse et une multiplication des normes, près d'un tiers des agriculteurs vit désormais avec moins de 350 euros par mois. Dans ces conditions, comment envisager sereinement une transition écologique qui impose de repenser l'ensemble de son système de production et de distribution ?

En tant que citoyens, nous sommes tous attachés à nos racines, notre territoire, nos paysages, et chacun perçoit qu'il y a un lien entre notre modèle agricole, le déclin de la vie sauvage, nos modes de consommation, notre santé, etc. Comment devenir acteur d'un changement concret ? Comment, tout en conservant un niveau de vie correct, peut-on participer à la préservation de nos territoires régionaux, patrimoines naturels d'exception quotidiennement mis à mal ? Face aux lobbies agricoles, les animaux sauvages ont-ils encore une chance de survie ?

En me plongeant dans ces questions, je suis entrée en contact avec Frédéric Signoret et j'ai découvert un univers qui apporte des réponses concrètes aux questionnements de bon nombre d'entre nous, Français soucieux de la Nature et démunis face à l'ampleur de la tâche. Bonhomme charismatique, sorte de cow-boy des temps modernes, Frédéric vit dans les Pays de la Loire, au cœur du Marais breton, l'un des sites naturels les plus riches de l'Ouest de la France, à proximité de l'île de Noirmoutier.

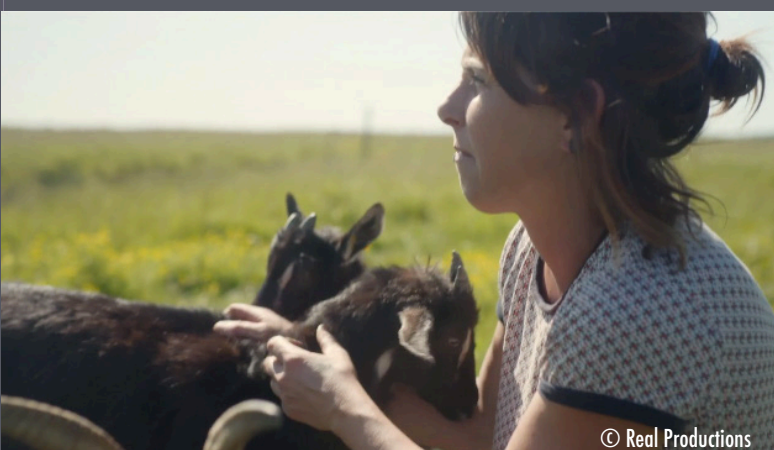
Ici, des milliers d'oiseaux migrateurs parmi les plus rares au monde qui viennent nicher au printemps, des hiboux des marais qui ont fait de la zone leur premier site de reproduction en France et des chouettes chevêches qui, le soir venu, font leur ronde au-dessus des prairies baignées des couleurs du soleil couchant. Des espèces communes, moins spectaculaires que les ours polaires, mais qui sont devenues rarissimes tant elles sont menacées à l'échelle de notre planète.

Frédéric a fondé un groupe inédit de paysan engagés : le collectif «Paysans de Nature». Il s'agit d'une cinquantaine de professionnels de la conservation et autres naturalistes déçus par la politique environnementale, qui refusent d'attendre un énième plan de sauvetage d'urgence de nos espèces animales. Plaquant leurs vies de salariés dans de grandes associations de protection de la nature, ces passionnés de vie sauvage aux parcours atypiques ont suivi l'exemple donné par Frédéric 10 ans auparavant : devenir paysan pour mieux protéger la terre et ses animaux.

Leur principe : faire de l'agriculture le meilleur outil de protection de la biodiversité. Une idée si simple et finalement si logique, dans une région à 70% agricole où la principale menace pour les espèces sauvages est la destruction systématique de leurs habitats... Les fermes des Paysans de Nature sont ainsi devenues des conservatoires d'espèces remarquables, mais aussi de ce que l'on appelle la nature ordinaire, indispensable à notre vie.

Coraline Molinié

DANS LE FILM



LA RÉALISATRICE

Coraline Molinié



Coraline Molinié présente son film
en un clic

Diplômée de Sciences-PO Coraline Molinié poursuit des études en journalisme et en réalisation de documentaire. En 2008, elle part « en immersion » cinq années au Cameroun suivies de trois autres années en Asie du Sud-Est, où elle couvre l'actualité pour, Canal+ Afrique, l'AFP (Agence France Presse) et Associated Press, JT internationaux des chaînes France 24, TV5 Monde, RTS (Radio Télévision Suisse), AJ+ (Al Jazeera online). Parallèlement Coraline Molinié réalise des films documentaires, au centre de sa démarche : appréhender d'autres façons d'être au monde. De retour en France elle continue son travail de mise en perspective, particulièrement sur notre rapport à la nature et au monde vivant.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Paysans sentinelles

Année de production : 2020

Pays de production : France

Tournage : France

Durée : 52'

Format de tournage : HD - couleur

Auteur - Réalisateur : Coraline Molinié

Image : Tangi Le Bigot

Son : Jérémie Halbert

Montage : Martine Armand

Montage son & mixage : François Charrier

Etalonnage : Lionel Dalban

Musique originale : Didier Sallustro

Production déléguée : Real Productions

Coproduction : France Télévisions, France 3 Pays de la Loire

Avec le soutien de la Région Grand Est, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le CNC, la Région des Pays de la Loire, la DREAL Pays de la Loire, la LPO Pays de la Loire et du réseau Paysans de nature ®, la PROCIREP- Société des producteurs et de l'ANGOA

Œuvre écrite avec le soutien de Pictanovo

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée.



REAL PRODUCTIONS

PLUS D'INFORMATIONS

Site Real Productions

en un clic

Facebook

en un clic

YouTube

en un clic