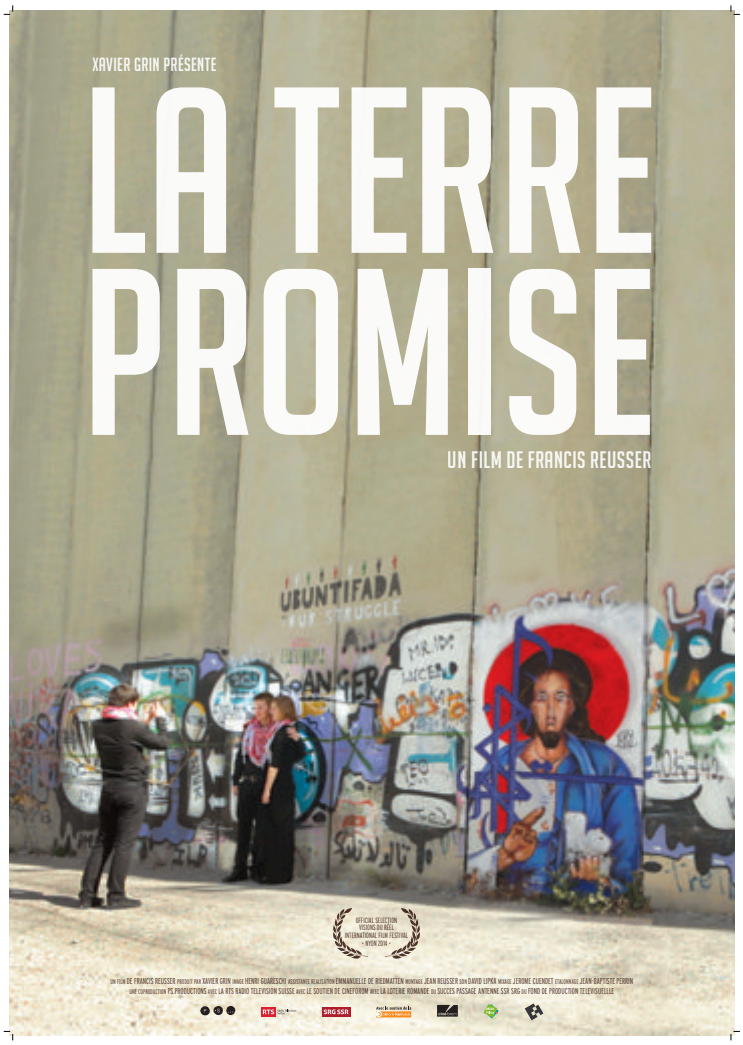
PRESENTE



UN FILM DE FRANCIS REUSSER

DOCUMENTAIRE - 85' DCP -2014
FRANÇAIS, ARABE, ANGLAIS - SOUS-TITRÉ FRANCAIS

WWW.PS-PRODUCTIONS.CH

facebook: PS-Productions-Suisse

Attachée de presse : Eliane Gervasoni T +41 78 603 41 40 e.gervasoni@me.com

Distribution : PS.Productions T +41 21 922 03 72 martinedemierre@bluewin.ch
Ventes : Xavier Grin xavier.grin@ps-productions.ch

LA TERRE PROMISE

un documentaire de **Francis Reusser**

Philippe Savoy le chef de choeur de la chorale du Collège Saint-Michel de Fribourg se prépare à emmener cinquante-cinq de ses élèves en Palestine pour y donner une série de concerts.

De Bethleem à Ramallah, en passant par Jerusalem et Hebron, entre checkpoints et églises, camps de réfugiés et tourisme historique à la Mer Morte, tous vont découvrir un territoire éclaté, un pays partagé entre paix provisoire et humiliation permanente du peuple palestinien.

Philippe Savoy head of the choir at Saint Michael's College in Fribourg is preparing to take his fifty-five students to Palestine for a serie of concerts.

From Bethlehem to Ramallah, passing by Jerusalem and Hebron, between check points and churches, discovering both refugee camps and historical tourism around the Dead Sea, the young musicians will discover an exploded territory, a country living in provisional peace with, in the background, the permanent humiliation of the Palestien people.

NOTE DU REALISATEUR

Cinquante-quatre garçons et filles, jeunes adultes enracinés dans leur culture musicale et leur terroir, Fribourg pour l'essentiel, ne quittent pas la Suisse et son apparente paix sociale pour aller se frotter à une région du monde en conflit depuis presque un siècle, sans inquiétude ni questionnement. Israël / Palestine, comment faut-il énoncer le terminus du voyage? On bute sur les mots dès la première phrase. Que savent-ils ces jeunes gens de cette déjà longue histoire, de ce qui divise les uns et les autres, quelles frontières géographiques, ethniques, religieuses, politiques, vont-ils, vont-elles devoir franchir ?

Passé le temps des échanges musicaux, des répétitions, des concerts partagés, comment appréhender l'autre, comment le différencier de son voisin, pourquoi la défiance et le contrôle militaire israélien généralisé appliqué à la plus grande partie du territoire ont-ils exclu, tenu à distance derrière des murs un peuple qui est chez lui, lui aussi, qui a droit à l'existence et à la reconnaissance en tant que nation?

Sur place, c'est la vie vécue, les espaces hors encadrement musical qui ont nourri les participants de cette aventure en *terre promise* aux uns comme aux autres. Ce *road-movie* inscrit dans une période aussi courte ne peut générer que des *impressions* de voyage. C'est déjà beaucoup.

C'est tout l'enjeu de ce projet que de revenir la mémoire enrichie, porteur du seul message imaginable : que Palestiniens et Israéliens voient un jour sur ce petit territoire s'installer une paix durable et plurielle. La musique que le groupe fribourgeois transporte dans ses bagages est gage d'un premier échange : que l'Abbé Bovet et son *vieux chalet* chanté en arabe viennent croiser les accords des luths en bois de l'*Oud* palestinien, est une jolie métaphore de cette paix si longue à installer. Les poèmes de Mahmoud Darwich, l'immense poète palestinien, scandés avec gravité par Darina Al Joundi ont convié un personnage virtuel tout au long de ce périple : la terre palestinienne, ses lumières, ses paysages, ses visages, le rappel de l'ancienne cohabitation, la promesse d'un futur pacifié.

Francis Reusser

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Avec la participation de

Le choeur St-Michel
Le directeur du choeur — Philippe Savoy

Edward Said National Conservatory of Music
Le directeur du conservatoire — Suhail Khoury
Le chef d'orchestre — Juan David Molano

EQUIPE

Ecriture & réalisation	Francis Reusser
Scénario	Francis Reusser, Xavier Grin
Producteur exécutif	Xavier Grin
Assistante à la réalisation	Emmanuelle de Riedmatten
Image	Henri Guareschi
Son	David Lipka
Montage	Jean Reusser
Monteur son & mixeur	Jérôme Cuendet
Etalonnage	Jean-Baptiste Perrin
Coproducteurs	Irène Challand et Gaspard Lamunière Unité documentaire RTS

UNE COPRODUCTION
PS. Productions
RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR

AVEC LE SOUTIEN DE
cinéforom
La Loterie Romande,
Le Fonds de Production Télévisuelle
Succès passage antenne

Francis Reusser, auteur-réalisateur

Né à Vevey (Suisse). Formation à l'École de Photographie de Vevey et à la Radio Télévision Suisse (RTS). Création avec François Albera de la section audiovisuelle de l'ESAV (École Supérieure de l'Art Visuel, Genève). Réalisation de nombreux magazines TV.

www.cineatelier.ch

Filmographie

1964 Antoine et Cléopâtre (short film)
1965 Quatre d'entres elles (fiction)
1967 Vive la mort (fiction)
1971 Biladi, une révolution (documentary)
1974 Un film en chantier (short film)
1976 Le grand soir (fiction)
1978 Bleu nuit (short film)
1981 Seuls (fiction)
1984 Derborence (fiction)
1987 La loi sauvage (fiction)
1991 Jacques & Françoise (fiction)
1993 Passages de la recherche (documentary)
1998 La guerre dans le Haut Pays (fiction)
2000 La fille à la caméra (part of "Histoires de fête") (short film)
2003 Les printemps de notre vie (fragments) (documentary)
2004 JMH, une passion (director, documentary)
2005 Une femme blessée (short film)
2007 Vagabondages (director, documentary)
2007 Voltaire et l'affaire Calas (fiction)
2008 La nuit des chasseurs (director, documentary)
2012 Nous trois (short film)
2012 Ma nouvelle Héloïse (fiction)
2014 La terre promise (documentary)
Visions du Réel, Nyon 2014, sélection officielle

XAVIER GRIN, PRODUCTEUR

Né à Paris. Scolarité à Paris, Zurich, Vevey. Etudes de beaux-arts, cinéma. Diplômé de l'Ecole supérieure d'arts-visuels (HEAD) à Genève. Travaille à l'Opéra de Lausanne et au Théâtre Vidy-Lausanne comme machiniste et régisseur de plateau pendant ses études.
Collabore comme régisseur puis directeur de production à plus de 50 long-métrages avec des cinéastes aussi différents que Jean-Luc GODARD, Krzysztof KIESLOWSKI, Francis REUSSER, Alain TANNER, Claude GORETTA, Jean-Pierre MOCKY, Claude CHABROL, Paul PAWLIKOVSKY ou encore le chorégraphe Jean-Claude GALOTTA.
Participe ensuite à l'éclosion de nouveaux cinéastes suisses, supervisant des films de Sabina BOSS, Denis RABAGLIA, Rolando COLLA, Bettina OBERLI, Petra VOLPE.
Cofondateur de la Galerie d'art contemporain «Galerie de la Poste», Lavaux 1995-2000.
Crée la commission du film «Filmlocation Riviera», reprise par les Villes de Vevey et Montreux.
Fonde en 2000 P.S.Productions. D'abord actif comme producteur exécutif. Développe et produit ensuite ses propres projets (documentaires et longs métrages) dès 2006.
2003-2011 FOCAL, Fondation pour la formation continue: Responsable du Domaine production, management et droits. Suit une fois par an des séminaires de formation andragogique. Organise et anime des séminaires pour FOCAL et colloques pour le Festival international Cinéma Tous Ecran. Intervenant Media au HEIG Haute école d'ingénierie et de gestion, Yverdon.
2010 - 2014 Head of study MEDIA program Digital Production Challenge.
2014 Expert commission du film - Fachkommission Fiction - Zürcher Filmstiftung.
Membre Académie Suisse du cinéma
Prix:
Prix du Cinéma suisse meilleur fiction pour *Coeur animal.* (Quartz du meilleur film et meilleur acteur 2010)

P.S.PRODUCTIONS

Fondée en 2000 par Xavier Grin, PS.Productions a acquis son savoir-faire en se mettant au service de plusieurs productions étrangères venues tourner en Suisse. Forte des ses expériences internationales, elle développe ses propres productions dès 2006.

En 2008 sortent deux premiers documentaires au cinéma: *Cher Monsieur, cher papa*, de François Kohler (compétition internationale Visions du Réel) et *Un petit coin de paradis...* de Jacqueline Veuve (sélection officielle Festival de Locarno).
PS produit ensuite deux fictions: *Plus là pour personne* (2009), un premier long métrage de Jean-Laurent Chautems, sélectionné en compétition internationale au Festival du film francophone de Namur, puis *Cœur animal* de Séverine Cornamusaz, couronné Meilleure fiction suisse 2010 (Quartz du meilleur film et meilleur acteur 2010). Lauréat de plus de huit prix internationaux, ce film consacre PS comme producteur à part entière.
Poursuivant sa croissance, PS.Productions cherche à s'inscrire durablement sur la scène internationale avec ses coproductions, tout en initiant des projets inscrits en région.
Cyanure, le second film de Séverine Cornamusaz, sorti au début 2013, est une coproduction Suisse-Canada. Actuellement en postproduction, *Mirage d'amour avec fanfare* de Hubert Toint, avec Marie Gillain, est une coproduction minoritaire avec la Belgique.

PS soutient les nouveaux auteurs et les projets privilégiant l'audace créative. Sont en développement les premiers films de fiction de Nicholas Peart, *No color* et de Delphine Jaquet, *La Sentinelle*.

L'Ame du tigre, premier long-métrage de François Yang, une coproduction France Belgique, soutenu par l'Office fédéral de la culture, boucle son financement.

PS produit des documentaires de création en collaboration avec des partenaires diffuseurs tels que la RTS Radio Télévision Suisse et ARTE, dont *Body* de David Nicolas Parel, actuellement en postproduction. *Accrochages au Musée* de Katharina von Flotow, est actuellement en tournage.

FILMOGRAPHIE PS.PRODUCTIONS

www.ps-productions.ch

La terre promise (Suisse 2014)
Long métrage documentaire télévision de Francis Reusser
coproduction RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR
avec le soutien de cinéforom - fondation romande pour le cinéma
Festivals:
Sélection officielle Visions du Réel, Nyon 2014

Illégitime (Suisse, 2014)
Long métrage documentaire de Anne Theurillat
avec le soutien de cinéforom - fondation romande pour le cinéma
Sortie romande février 2014

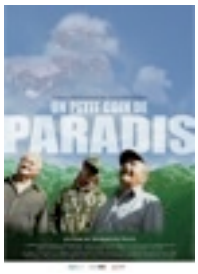
Cyanure (Suisse - Canada, 2013)
Fiction de Séverine Cornamusaz
Coproduction Item 7 et RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR
Festivals et prix:
Journées de Soleure, 2013 - sélection Prix du public
Prix du Cinéma suisse 2013 - Nomination Meilleure interprétation féminine
Prix du meilleur scenario FIF Tiburon, USA 2013
Mannheim-Heidelberg, 62. Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg, 2013
Mention du Jury (cinema Owners) 2013
Gilching, Fünf Seen Filmfestival, 2013
Firenze, Festival International Cinema & Donne (Volver), 2013
Istanbul, 3rd International Crime and Punishment Film Festival, 2013
São Paulo, 3rd Panorama do Cinema do Suiço, 2013
Seoul International Youth Film Festival (SIYFF), 2014
Vendeur international: Media Luna New Films

Vibrato (Suisse, 2012)
Long métrage documentaire de Jacqueline Veuve
en coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR
Festivals:
Festival International du Film Francophone de Tübingen-Stuttgart, Allemagne 2012
Journées de Soleure, 2013

Jean-Jacques Rousseau - Tout dire (Suisse, 2012)
Long métrage documentaire télévision de Katharina von Flotow
en coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR et ARTE G.E.I.E.
Diffusions RTS, RSI, ARTE
Festivals:
Première à Genève, dans le cadre de **Rousseau pour tous**, Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau

Plus là pour personne (Suisse - France, 2009)
Fiction de Jean-Laurent-Chautems
en coproduction avec ADR Productions et la RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR idée suisse
Festivals:
Namur, Festival International du Film Francophone de Namur 2009, compétition premier film
Festival International du Film Francophone de Tübingen-Stuttgart, Allemagne 2008
Journées de Soleure, 2009
Denver, French Cinema Week in Denver Colorado, 2010

Cœur animal (Suisse - France, 2009)
Fiction de Séverine Cornamusaz
en coproduction avec ADR productions et la RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR idée suisse
Festivals et prix:
Prix du Cinéma suisse 2010:
Meilleur film de fiction, Meilleure interprétation masculine Antonio Buil
Mannheim-Heidelberg, 58. Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg, 2009:
Mention spéciale du jury, Prix FIPRESCI, Prix œcuménique
Saint-Leu, EKWA Festival International du film de l'Océan indien, Mention spéciale du jury
Linz, 7. Crossing Europe Filmfestival Linz, Autriche 2010 - The ray Audience Award
Ventes internationales: Doc & Fim int.



Un petit coin de paradis… (Suisse, 2008)
Long métrage documentaire de Jacqueline Veuve
en coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR idée suisse
Sortie en Suisse (JMH Distributions): octobre 2008
Festivals:
Festival international du film de Locarno, section Ici & Ailleurs, 2008
Journées de Soleure, 2008
International Festival of Archaeological Film, Roveto, Italie 2009
International Festival of Films on Tribal Art & Culture, Bhopal, Inde 2009
Festival international du film d'Autrans, France 2009
Tegernsee International Mountain Film Festival, Autriche 2009

Cher Monsieur, cher papa (Suisse, 2008)
Long métrage documentaire de François Kohler
en coproduction avec ARTE G.E.I.E. et la RTS Radio Télévision Suisse SRG SSR idée suisse
Sortie en Suisse (Cineworx)
Festivals:
Visions du Réel, Nyon 2008, compétition internationale
Journées de Soleure, 2008
Cape Town, Afrique du Sud, 2008
Mumbai, 11th Mumbai International Film Festival for Documentary, Inde 2009

En postproduction

Mirage d'amour avec fanfare (Belgique-Suisse, 2014)
Fiction de Hubert Toint
Coproduction minoritaire avec Saga Film (Belgique) et Polaris (F)
Aides à la réalisation de l'Office fédéral de la culture (DFI)
coproduction RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR

Body (Suisse 2014)
Long métrage documentaire de David Nicolas Parel
Aide à la réalisation de l'Office fédéral de la culture (DFI),
avec le soutien de cinéforom - fondation romande pour le cinéma
coproduction RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR

Ali (Suisse 2014)
Court métrage de Juliette Riccaboni
Aide à la réalisation de l'Office fédéral de la culture (DFI)
Coproduction RTS Radio Télévision Suisse

En production

Accrochages au Musée
Long-métrage documentaire tétévision de Katharina von Flotow
Projet sélectionné à «Perspectives d'un Doc», Visions du Réel 2013
Coproduction RTS Radio Télévision Suisse

En financement **L'âme du tigre (ex L'Art de la guerre)**
Fiction de François Yang
Bourse SSA 2009 pour le scénario, aide au développement SRG SSR 2011
Projet sélectionné au Forum de coproduction FIFF Namur 2011 et à Emergence Paris 2012
Aide au développement cinéforom - fondation romande pour le cinéma
Aide à la réalisation de l'Office fédéral de la culture (DFI)
Coproduction Manny Films France et Tarantula Belgique

La réparation
Long-métrage documentaire de François Kohler
Bourse film documentaire-CH 2013 du Pour-cent culturel Migros

En développement

Pages déchirées - Louis Soutter
Long-métrage documentaire de Julie Borgeaud
Aide au développement cinéforom -fondation romande pour le cinéma 2012

No Color
Fiction de Nicolas Peart
Rencontres de coproductions francophones, Paris 2011, MEDIA Program EKRAN 2012

La Sentinelle
Fiction de Delphine Jaquet
Coproduction Banshee France, Bourse du Pour-cent culturel Migros
Aide au développement cinéforom - fondation romande pour le cinéma
Aide à l'écriture de l'Office fédéral de la culture (DFI)

Chair et Cendres
Fiction de Michel Rodde
Le Rendez-vous de la coproduction rhénane 2014

Malévoz
Long-métrage documentaire de Anne Theurillat

Biographie du Choeur St-Michel

Placé sous la direction de Philippe Savoy, le chœur St-Michel accueille des jeunes de la Ville de Fribourg en Suisse et de ses environs. Affilié au Collège du même nom, le chœur n'en accueille pas moins des chanteurs d'horizons très divers, dont l'âge peut atteindre 25 ans. Le recrutement se fait « de bouche à oreille » et n'implique aucune condition. Le seul pré requis est une bonne dose d'enthousiasme.