

Keren Production présente

# PLAQUETTE DE PRESSE

Diffusion sur France 3 Normandie

Le 19 octobre 2020 vers 22h55

Dans le cadre de la collection :  
« Esprit public ».



# Juge des enfances

Un film de Edie Laconi

AVEC LA PARTICIPATION DE MARINE HÉLÉ-BOCOGNANO - KEREN PRODUCTION : SAMUEL MOUTEL - MARC ANDRÉANI - BLANDINE BESNARD / IMAGE : EDIE LACONI / MONTAGE : SASKIA BERTHOD  
SON : ISAAC AZOULAY - ROMAIN LECOMTE - SIMON LABEL - MATHIAS LÉONE / ASSISTANTE À LA RÉALISATION : LEÏLA FRÉGER / MUSIQUE ORIGINALE : MARTINA RODRIGUEZ

keren  
PRODUCTION

3 normandie

CNC  
Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

PROCIREP  
Société des Producteurs  
de Cinéma et de Télévision

ANCOA

REGION  
NORMANDIE

NORMANDIE  
IMAGES

FRANCE  
PUBLIQUE

france.tv

---

# RÉSUMÉ

**AU TITRE DE SA MISSION D'ASSISTANCE ÉDUCATIVE, LE JUGE DES ENFANTS A POUR CHARGE D'APPRÉCIER SI DES PARENTS EXPOSENT LEURS ENFANTS À UNE SITUATION DE DANGER.**

**DANS LE HUIS CLOS DU BUREAU D'UNE JUGE DES ENFANTS, NOUS ÉCOUTONS LES MOTS DES ENFANTS, ET CEUX DE LA JUGE QUI DIT LA LOI.**

*Exceptionnellement, la juge Marine Hélé-Bocognano a accepté de nous ouvrir les portes de son bureau du tribunal de grande instance de Caen durant de nombreuses semaines.*

*Dans ce huis-clos, Edie Laconi a recueilli les mots échangés entre la magistrate et les familles.*

*Tout au long du film, une grande part est laissée à la parole, rare et fragile, de ces enfants dont le destin se joue au cours de chaque audience.*

---



---

# NOTE DU RÉALISATEUR

Ce projet de film est suscité par le documentaire *Champ de Bataille* que j'ai réalisé en 2016 dans un centre parental, un établissement de la protection de l'enfance situé à Hérouville-Saint-Clair, près de Caen.

Avec *JUGE DES ENFANCES*, je décide de me placer en amont des établissements de protection de l'enfance, à l'endroit même où se prennent les décisions, dans un cabinet de juge des enfants.

*Comment la société protège-t-elle ses enfants ?  
Que dit la loi des relations entre les parents et leurs enfants ?  
Pour quels motifs le juge intervient-il ?  
Et comment juge-t-il en cette matière si intime ?*

Le documentaire répond à ces premières questions et dévoilera ce que les portes des cabinets de juges des enfants ordinairement recèlent.

Mais plus encore qu'éclairer le fonctionnement d'un des rouages de la justice des enfants -ce qui déjà n'est pas rien- le film entend regarder notre société depuis le cabinet de la juge -le bureau du juge est un observatoire. L'enfance à protéger est le prisme au travers duquel porter un regard sur notre monde.

Le cabinet du juge des enfants aime des histoires d'enfances et d'adolescences. Quelles sont-elles ces histoires qui se déposent sur la maille fine du tamis de la juge ? De quoi sont-elles faites ? Par quels mots sont-elles racontées ? Comment résonnent-elles en nous ? Et d'ailleurs, ne parlent-elles pas de nous ? Quelles réponses le juge leur apporte-t-elle ? Parvient-il à influencer sur leur cours ? Mais encore, ce magistrat, comment juge-t-il ? D'où ? Quel est son savoir ? De quoi est-il fait ?

Et, pour paraphraser la juge des enfants Catherine Sultan, que nous disent les réponses du juge de *l'ambition de notre société pour ses enfants* ?

La Justice des enfants est de ces lieux dont on peut dire -dans le double sens de cette expression- qu'ils nous regardent. C'est-à-dire qu'ils nous concernent et qu'ils nous renvoient l'image de notre propre humanité. Lieu d'élection de ce film, le cabinet du juge agit à la manière d'un révélateur de notre société.

Edie Laconi

---



---

# FICHE TECHNIQUE

Titre : JUGE DES ENFANCES  
Genre : DOCUMENTAIRE SOCIÉTÉ  
Durée : 52 minutes et 28 secondes  
Support de tournage : HD NUMÉRIQUE  
Support d'exploitation : DCP/BLURAY/DVD

**Écrit et réalisé par Edie Laconi**

*Avec la participation de Madame la juge Marine Hélé-Bocognano*

Keren Production : Samuel Moutel - Marc Andréani  
Chargée de production : Blandine Besnard  
Assistante à la réalisation : Leïla Fréger  
Image : Edie Laconi  
Son : Isaac Azoulay - Romain Lecomte - Simon Lebel - Mathias Léone  
Montage : Saskia Berthod  
Musique Originale : Martina Rodriguez

Avec la participation  
du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée – CNC

Avec le soutien de la Procirep - société des producteurs et de l'Angoa

Avec le soutien à l'écriture, au développement et à la production  
de la Région Normandie en partenariat avec le CNC  
et en association avec Normandie Images

---

## CONTACT PRODUCTION - DISTRIBUTION

Samuel MOUTEL - [samuel.moutel@keren-production.fr](mailto:samuel.moutel@keren-production.fr) - 06.70.07.36.48

## CONTACT COMMUNICATION

Blandine BESNARD - [contact@keren-production.fr](mailto:contact@keren-production.fr) - 06.73.61.87.72

## CONTACT COMMUNICATION FRANCE 3 NORMANDIE

Fabienne BAHIN - [fabien.bahin@francetv.fr](mailto:fabien.bahin@francetv.fr)

Aurélien DUPLESSI - [aurelie.duplessi@francetv.fr](mailto:aurelie.duplessi@francetv.fr)

